

ASSOCIAZIONE "AMICI DEL LICEO CAIROLI"

PICCOLO TEATRO DI MILANO - ABBONAMENTO STAGIONE 2011-12

LA MODESTIA

di **Rafael Spregelburd** regia **Luca Ronconi**

con (in ordine alfabetico) Francesca Ciocchetti, Maria Paiato, Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi
coproduzione Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa, Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto e Associazione Mittelfest, su progetto di Santacristina Centro Teatrale

I sette peccati capitali in chiave contemporanea. Rafael Spregelburd, *enfant prodige* del teatro argentino, li ha reinventati tutti in altrettanti testi per il teatro. Luca Ronconi ne ha scelto uno, a suo dire il più "giusto" per fotografare la nostra realtà, italiana ed universale: la modestia. Quella di chi nasconde il proprio talento per evitare problemi, responsabilità, legami, impegno e preferisce guardare gli altri vivere. Una commedia ironica, spietata, divertente, sull'amore, il matrimonio, i rapporti di coppia, il talento e il successo, meritato o immeritato che sia. Insomma, sulla vita.

Piccolo Teatro Grassi martedì 17 gennaio 2012 ore 19,30. Partenza da Varese (Masso Sacro) alle 17,30.

NORA ALLA PROVA DI "CASA DI BAMBOLA"

da "Casa di bambola" di **Henrik Ibsen** adattamento e regia **Luca Ronconi**

con **Mariangela Melato**, Riccardo Bini, Giovanni Crippa, Barbara Moselli, Orietta Notari, Luciano Roman, Irene Villa
produzione Teatro Stabile di Genova, in collaborazione con Santa Cristina Centro Teatrale

Come portare in scena, oggi, un grande classico del teatro "nordico" di Henrik Ibsen? Andando al cuore del suo teatro, per restituire un ritratto lucido, toccante e attualissimo della condizione femminile. Con la complicità di una straordinaria Mariangela Melato, Luca Ronconi ci guida in un "viaggio al centro del testo", rivelando tutta la magia di quello "stato di grazia" in cui l'attore cessa di essere se stesso ed entra nella pelle del personaggio. E ci racconta l'eterno incontro-scontro tra chi ama sinceramente e chi mai capirà cosa significhi darsi disinteressatamente all'altro.

Teatro Strehler martedì 14 febbraio 2012 ore 19,30. Partenza da Varese (Masso Sacro) alle 17,30.

SANTA GIOVANNA DEI MACELLI

di **Bertolt Brecht** regia **Luca Ronconi**

con (in ordine alfabetico) Francesca Ciocchetti, Gianluigi Fogacci, Giovanni Ludeno, Michele Maccagno, Maria Paiato, Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi (distribuzione in via di definizione)
coproduzione Piccolo Teatro di Milano-Teatro d'Europa, The State Academic Maly Theatre of Russia, Mosca

Una militante dell'Esercito della Salvezza, un industriale sfruttatore e filibustiere, operai non immuni da colpe e compromessi. Come finirà? Luca Ronconi sceglie una commedia di Brecht spaventosamente attuale. Ieri come oggi, la crisi economica scatena mostri che, forse, erano già dentro di noi, pronti ad essere risvegliati dal letargo dalle sirene del profitto. Ironico e spietato, Brecht, riletto da Luca Ronconi, appare in tutta la sua brutale, inarrestabile attualità.

Piccolo Teatro Grassi martedì 20 marzo 2012 ore 19,30. Partenza da Varese (Masso Sacro) alle 17,30.

GIULIO CESARE

di **William Shakespeare** regia **Carmelo Rifici**

con Massimo De Francovich, Marco Foschi, Sergio Leone, Danilo Nigrelli (distribuzione in definizione)
Produzione Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa

Una congiura, un omicidio politico, una città allo sbando, pugnali e mirabili discorsi, tra le ceneri della Repubblica: sullo sfondo, inquietante, si delinea il profilo della tirannide. Shakespeare raccontava Roma antica ma anche il proprio tempo. Carmelo Rifici lo porta in scena oggi, in chiave contemporanea, per farci riflettere sull'oggi, sui pericoli della concentrazione dei poteri e della manipolazione mediatica – Marco Antonio sarebbe stato perfetto per un talk show – e sulla necessità di tornare a pensare, a discutere, ad essere cittadini.

Teatro Strehler martedì 24 aprile 2012 ore 19,30. Partenza da Varese (Masso Sacro) alle 17,30.

COSTO ABBONAMENTO 4 SPETTACOLI: STUDENTI EURO 42,00; ADULTI EURO 66,00-79,00